



Onsdag den 14. februar 2024, kl. 19.30,

Alexander Winkler

Buxtehude og Chr. IV's danske musikere

Diderich Buxtehude har i senere år overhalet Carl Nielsen som Danmarks kendteste komponist. Han blev født i Helsingør i 1637, og blev, i sit liv, en kæmpe skikkelse indenfor musikken. Stort set alle hentede inspiration fra ham, selv den 21-årige J.S. Bach var imponeret nok til at rejse ca. 400 km for at besøge Buxtehude. Men på trods af alt dette, er der mange, der kun kender Buxtehude ved navn. Dette var noget Alexander Winkler satte sig for at ændre på med sin bog *Buxtehude - Manden bag J.S. Bach og den danske musik*, som han skrev i samarbejde med verdens førende eksperter på området; Ton Koopman og Sigiswald Kuijken.

Alexander er en ung violinist, som går i 3.g på Roskilde Katedralskole, som trods sin unge alder ud over bogen har flere interessante projekter bag sig.



Onsdag 21. februar 2024, kl. 19.30

Peter Jensen

Børns voksenvenner

Børns Voksenvenners vision er at gøre en positiv, langvarig forskel for børn og unge med spinkle voksennetværk. Det gør vi ved at etablere venskaber mellem børn, der savner en ekstra fortrolig voksen og rollemodel, og frivillige voksne med de rette menneskelige kompetencer samt tid og lyst til at gøre en forskel for et barn. **Vores høje faglighed og etiske retningslinjer** er med til at sikre rammerne for gode, stærke venskaber. Siden foreningen så dagens lys i 1990, har vi etableret ca. 4.500 venskaber over hele landet, og i dag etablerer vi omkring 250 venskaber om året. Vi er repræsenteret i 50 kommuner af mere end 1200 frivillige, som understøttes af et sekretariat bestående af regionskonsulenter i hele landet.

Onsdag 28. februar 2024, kl. 19.30 -

Generalforsamling med efterfølgende festaften med spisning.

Deltagernes egne små fortællinger. Nærmere følger i starten af 2024.

Mandagsaftener om onsdagen er foredragsaftener, der i år afholdes i Fritidshuset ved Hallen, Spangåvej 9, kl. 19.30 - ca. 22.00

Tilmelding sker ved at indbetale det fulde årskontingent, kr. 850,00 til konto 2277 - 3230 040 396.

Husk at skrive navn og tlf. i meddelelse til modtager.

For enkeltforedrag betales kr. 100,00

Priserne er inkl. kaffe/te og kage.

Spørgsmål om betaling rettes til kasserer Monika Bellmann, tlf. 26 28 98 65

Nærmere oplysninger om foredragene kan fås ved henvendelse til

formand Gert Lauridsen på tlf. 30 12 46 46

"Mandags"-aftener i Sengeløse pt. om onsdagen 2023 - 2024



Onsdag 1. november 2023, kl. 19.30
Planteskole-indehaver og havedesigner Aiah Noack

Biodiversitet i haven – på godt og ondt



Mange går all-in med at slippe haven løs i disse år, og hjælper på den måde vilde dyr og fugle. Andre ryster på hovedet og synes det vilde og upassede havelook ser skrækkeligt ud. Er der en gylden vej i midten, hvor naturens liv får plads og haverne stadig ser passede og interessante ud? Hvor man er nysgerrig på at gå rundt og bruge sanserne, se hvad der gemmer sig bag næste hjørne, og blive forbavset over flere guldsmede, nye fuglelyde og se tegn på, at et pindsvin er flyttet ind. Aiah Noacks store have ved Naturplanteskolen i Stærkende er et kæmpe eksperiment, hvor natur og have mødes, hvor det spiselige dyrkes i stor stil og hvor naturfotograferne jubler over alle de nye livsformer, de hele tiden opdager. Den have skal vi høre om og flere andre, der er designet af Aiah, og som er eksempler på, at natur og have fint går hånd i hånd

Onsdag den 8. november 2023, kl. 19.30
Arkivar og historiker Peter Wessel Hansen



Tiggeri forbudt. Betlerjagt, almisser og mirakler i 1700-tallets Danmark



Omkring år 1700 kunne man ingen steder gå i fred for tiggere. Derfor forbød kongen alt tiggeri i 1708, men mange troede, at Gud hjalp dem, der gav til tiggerne, mens andre havde medfølelse med tiggerne. Blandt andet derfor var det umuligt at udrydde tiggeriet. I foredraget fortæller arkivar og historiker Peter Wessel Hansen om tiggerjagt, almisser og mirakeltro med udgangspunkt i bogen "Tiggeri forbudt", der udkom den 14. juli 2022 som en del af "100 danmarkshistorier"- fra Aarhus Universitetsforlag.

Onsdag den 31. januar 2024, kl. 19.30
Skuespiller Kim Leprevost

Livet som skuespiller



Er det et liv, der minder om alle andres?
Vi ser dem på scenen, i tv og biografen, men hvordan er det egentlig at være skuespiller?
Gør vi os klart, at det er deres daglige arbejdsplads?
En arbejdsplads, der yderst sjældent kan indpasses i tiden

mellem 9 og 17.

Det er det arbejde, som den nu 57 årige skuespiller Kim Leprevost gik ind til for 35 år siden.

I foredraget vil Kim tage os med gennem karrieren med bl.a. anekdoter og svar på disse ofte stillede spørgsmål:

Hvordan bliver man skuespiller?

Hvordan lever man som skuespiller?

og hvordan lærer man dog sine replikker?!

Det bliver sjovt og spændende at møde jer.

Onsdag den 7. februar 2024, kl. 19.30.
Biolog Uwe Lindholdt



Vadehavet – Nationalpark og verdensnaturarv

Hvordan er vadehavet og marsken blevet dannet fra sidste istid til i dag? Hvordan har tidevand og stormfloder påvirket naturen og de mennesker, der har levet i marsken og ved Vadehavet? Der fortælles om, hvordan Vadehavet og marsken fungerer som trækkende fugles spisekammer og mange fugles yngleområde og om dyre- og plantelivet i Vadehavet samt menneskers udnyttelse af Vadehavet og marsken.

Hvorfor er Vadehavet blevet nationalpark og verdensnaturarv? Hvordan ser fremtiden ud med invasive arter, global opvarmning, hyppigere storme og stigende havniveau?

Biolog Uwe Lindholdt, som har været med til at skrive bøger om vadehavet og Nord-søkystens dyr og planter, vil fortælle om disse emner.



Onsdag 17. januar 2024, kl. 19.30
Musiker Henrik Goldschmidt



Musikkens helende kraft

"Manden der ville reparere verden med musik" er en personlig fortælling om at finde sin vej i livet med et instrument i hånden. En familiehistorie om at overleve pogromer, deportation og flugt uden at give slip på sin historie, identitet og kultur.

Henrik Goldschmidt (født 1959) er solooboist i Det Kongelige Kapel samt initiativtager til The Middle East Peace Orchestra og

Goldschmidts Musikakademi.

I 2010 lykkedes det yderligere at skabe en musikskole på Nørrebro i København, som tilbyder gratis undervisning for alle elever. Her mødes børn fra de forskellige kulturer og spiller og synger sammen. Intet kan som musik nedbryde skel og mure mellem mennesker.

Henrik fortæller om sit arbejde og spiller på instrumenter og synger undervejs i foredraget.

Onsdag 24. januar 2024 - DEBATAFTEN

Aftenens oplægsholder og provokatør er Niels Larsen, Sengeløse.



Folkeskolen til debat

Efter en kort gennemgang af skolens historie i Danmark, vil jeg gennem nogle udvalgte oplæg blandt de mest iøjefaldende problemstillinger forsøge at lægge op til debat.

Vores skoler, og i videre forstand hele vores uddannelsessystem, er i disse år under voldsom kritik. Debatten er ofte skinger og unuanceret. Mange af lærerne, særlig de yngre, "stemmer med fødderne" og forlader deres stillinger. De mistrives i folkeskolen, og det gør mange af eleverne og lederne også.

Resultaterne af folkeskolens undervisning fordeler sig efter den samme ulighedsmode, som vi ser så mange andre steder i vort samfund. I den øverste tredjedel klarer en lille gruppe sig fremragende godt, og en større gruppe gør det også meget godt. I den mellemste gruppe går det også godt, men den sidste tredjedel har problemer, og en stor del ender skolegangen som funktionelle analfabeter. Denne gruppe lå i mange år på 16-18%. Det gik helt galt efter man i 2013 gennemførte længere skoledage, og tvang mange elever med særlige pædagogiske behov tilbage i de almindelige klasser. Nu tales der om 20%.

Mandag 15. november 2023, kl. 19.30
Claus Thykier, Helsingør



Ole Rømer mm.

Sådan ser Claus ud i dag. Han bor i Helsingør og har det godt, selv om han nu er enkemand og kommet lidt op i årene.

Han skaffede sig et uudsletteligt ry som den der fandt stedet, hvor Ole Rømers landobservatorium havde ligget. Han sørgede for, at stedet i Vestskoven blev markeret, og at samlingen af Kbhvns. Universitets astronomiske instrumenter blev ind-

rettet i det, der nu er Kroppedal Museum.

Thykiem interesse for ældre tiders håndværk og levevis stoppede ikke her. Han købte bare en hel landsby i Småland, hvor han afholdt kursus i restaurering kombineret med ferie. Landsbyen er nu overtaget og videreføres.

Lige nu er Claus gået i gang med restaurering af danmarkss ældste landsbyskole ved Faxe.



Model af Ole Rømers observatorium "Tusculanum".

Onsdag 22. november 2023, kl. 19.30

Tidl. højskoleforstander Niels Ole Frederiksen, Middelfart



Digt og fællessang.

Filosoffen John Engelbrecht har sagt
*"vi mennesker kan ikke flyve,
men vi kan i det mindste synge..."*

Vi skal synge fællessange fra den nye Højskolesangbog. Indimellem vil Niels Ole Frederiksen læse nogle digte fra to små digtsamlinger, han har udgivet. Digtene handler om: / Verden der har ændret sig / alt er noget andet, / end det der var, / men vi er her stadig. / Digtsamlingerne / er nogle små historier, / digte og fortællinger fra en tid, / der er gået, / men aldrig er blevet glemt. / Eller rettere, / som Niels Ole Frederiksen aldrig har glemt.



Det er også kommentarer til noget, der sker i nutiden, men ofte beskrevet med en reference til den fortid, som N.O. Frederiksen og alle de andre fra efterkrigsgenerationen har gennemlevet. Kom og mød NOF! Du får denne aften helt sikkert rørt både dine latter- og sangermuskler i alvor og sjov.

Onsdag 29. november 2023, kl. 19.30
Tidl. Højskoleforstander Lillian Hjorth Westh
Rundt om Benny Andersen



Lillian har gennem årene været fast gæst til vores foredragsaftener, og stadig skal man komme lidt tidligt, hvis man vil sikre sig en god plads til hendes foredrag. Lillian har mange trofaste tilhørere, som nyder, når hun på sin livlige og humørfyldte facon fastholder sit publikum. Selv siger hun:

”Denne folkekære digter og musiker har virkelig givet os meget. Tænk blot på ”Se hvilken morgenstund” eller ”Barndommens land”. Sange der kendes af alle. Tekster med humor og alvor” I foredraget fortælles om Benny Andersen liv, og mange af hans sange skal synges som fællessang.”

Onsdag 6. december 2023, kl. 19.30

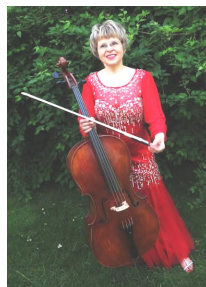


Danske Hospitalsklovne

Vi får besøg af klovnen Victor, som er erfaren hospitalsklovn på fuldtid gennem mange år.

Han vil give os et indblik i arbejdet og dets betydning for børn på hospital. Danske Hospitalsklovne er ikke frivillige, men professionelt uddannede og lønnede. Det giver tryghed for både barn, forældre og hospitalspersonale. Vi har vores egen skræddersyede hospitalsklovneuddannelse, som er internationalt anerkendt og tager 1 ½ år at gennemføre. Klovnene bliver undervist i en bred vifte af kunstneriske værktøjer kombineret med træning i bl.a. relationsopbygning, neuropsykologi og samarbejde med personalet. På uddannelsen og i efteruddannelsesprogrammet udforsker vi hele tiden nye metoder til at støtte og bedre forstå mødet mellem klovnen og barnet.

Onsdag 13. december 2023, kl. 19.30 - juleafslutning
Foredragsholder Jeannet Ulrikkeholm



Musikalsk foredrag om vinter- advents- og julesange

Jeannet har været hos os før – nu er hun tilbage med et festligt juleprogram. Hun synger og akkompagnerer på guitar, cello og guitarlut. Publikum er med på fællessang.

Der er mange forskellige vinter- og julesange fra flere lande på programmet. Jeannet synger både verdslige og kristne sange, og hun fortæller undervejs. Deltagerne vil fx høre om Jeppe Aakjærs første jul og om Halfdan Rasmussens julekalender

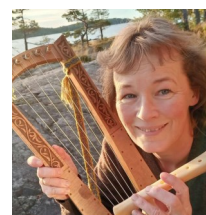
for voksne.

Mød op til et festligt juleprogram, hvor man får stof til eftertanke.

Jeannet Ulrikkeholm er cand.mag., musiker, forfatter, sanger og foredragsholder.

*Efter gløgg og kaffe læses der måske en julehistorie
Glædelig jul og godt nytår*

Onsdag 10. januar 2024, kl. 19.30
Museums-medarbejder Maria Ojantakanen:



Musikken i vikingetiden

Talrige instrumentfund viser, at vikingerne var glade for musik. Men for tusind år siden var nodeskriften kun i sin vorden, selv på kontinentet. Vi står derfor på bar bund, da vi ville spille på de instrumenter, som vi rekonstruerer.

Og dog... Studerer man middelalderens tidligste musik, følger man folkemusikkens snoede veje tilbage i tid, og har man en forståelse for det samfund musikken udfoldede sig i, kan man med instrumenternes hjælp alligevel finde spor af, hvordan de kan have lydt for tusinde år siden.

*Tag med Vikingelandsbyen,
Harpiks Musikformidling og
Maria Ojantakanen på et klangtogt i
vikingernes kølvand.*

